

Predstavitev znanstvene monografije
avtorice **dr. Ane Toroš** z naslovom:

PODOBA TRSTA IN TRŽAŠKEGA

v slovenski in italijanski poeziji prve polovice 20. stoletja,
ki je izšla pri Založbi Univerze v Novi Gorici.

Knjigo bo predstavila avtorica, pogovor z njo bo vodila prof. dr. Katja Mihurko Poniž.

četrtek, 24. 5. ob 18. uri
Mladinska knjiga, Knjigarna Konzorcij

Monografija je izpopolnjena, razširjena in posebej za knjižno objavo prirejena inačica raziskave, ki jo je avtorica opravila v okviru Katedre za slovenski jezik in književnost na Filozofski fakulteti Univerze v Trstu, kot dobitnica mednarodne raziskovalne univerzitetne štipendije v akademskem letu 2009/2010. Delo, ki ga odlikujeta znanstveno skrupulozna obravnava korpusnega gradiva in dosleden metodološki pristop, jemlje pod analitično lupo doslej malo preučevano poglavje literarne italoslovenistike [...].

dr. Miran Košuta

Raziskava je sestavljena iz treh delov, v prvih dveh avtorica ločeno obravnava tržaške podobe v slovenski in italijanski poeziji, upoštevajoč kronologijo nastanka pesmi ter kulturni in zgodovinski okvir, kar ji omogoča poglobljeni uvid v njihov nastanek, razvoj ter zasidranost v specifičnem slovenskem oziroma italijanskem kontekstu. V tretjem delu izpostavi tiste tržaške predele, ki jih upesnjujeta obe pesniški govorici, in opozarja na njihovo različno občutenje in vrednotenje z vidika slovenskega in italijanskega pesemskega subjekta.

dr. Miran Hladnik

Vabljeni!

Knjigarna Konzorcij
Slovenska 29, Ljubljana