



in
Odbor za obuditev spomina
na Damirja Feigla

vas vabijo na znanstveni simpozij

POPULARNI ŽANRI V SLOVENSKI KNJIŽEVNOSTI,

posvečen pisatelju in idrijskemu rojaku Damirju Feiglu

Odbor za obuditev spomina na Damirja Feigla:

Samo Bevk, Damijan Bogataj, Robert Jereb, Romana Kokošar,
Milanka Trušnovec

Izvedbo simpozija sta omogočili:



v četrtek, 3. marca 2011, ob 9.30
v predavalnico Gimnazije Jurija Vege Idrija.



Sedel sem v svoji mali sobičici, kakršne so se tačas zmerjale na Dunaju s »prijaznim kabinetom za solidnega gospoda«, in se učil. Bilo je pozimi. Dobro se še spominjam, da mi niso visele noge skozi okno na dvorišče, in sem jih imel lepo doma pri sebi, zato je pa tudi bila taka gneča v sobi. Z dvema cigaretama sem si jo bil precej dobro ugrel. Davil sem se s trgovskim pravom. Ni šlo in ni šlo. Učiti se tako kapitalističnega predmeta s komaj tremi kronami v žepu, seveda ni moglo iti. Bil je le velik prepad.

Iz zgodbe Damirja Feigla
Razpršeni glasovi
(Ob obratu stoletja, 1931)

Program simpozija

Program simpozija:

- 9.30-10.10 Otvoritev simpozija in pozdravni nagovori
10.10-10.50 Uvodno predavanje

Miran Hladnik: Imena popularnosti

- 10.50-11.10 Odmor za kavo
11.10-12.30 Literarno ustvarjanje Damirja Feigla

Drago Bajt: Mesto Damirja Feigla v zgodovini slovenske znanstvene fantastike

Robert Jereb: O humorju v daljši prozi Damirja Feigla

Zoran Božič: Literatura Damirja Feigla kot zgodovinski, šolski in nacionalni fenomen

Vita Žerjal Pavlin: Vrste humoristične kratke proze Damirja Feigla

- 12.30-14.00 Kosilo
14.00-15.20 Pogledi na popularno, trivialno in žanrsko literaturo

Milena Blažič: Trivialni in popularni žanri v mladinski književnosti in onkraj

Katja Mihurko Poniž: Trivialno ali sentimentalno?

Roman Pavline Pajk *Arabela*: študija primera

Barbara Pregelj: »Pejte vsi v mojo štacuno!«: substandard v starejši slovenski književnosti

Matej Krajnc: Popularni žanri v poetikah Janija Kovačiča in Tomaža Pengova

- 15.20 Sklepna diskusija in zaključek simpozija