



SLOVESNA PODELITEV DIPLOM,
MAGISTRSKIH DIPLOM IN
PROMOCIJA DOKTORJEV ZNANOSTI
UNIVERZE V NOVI GORICI

Dvorec Lanthieri, 6. december 2016

.....

Pozdravni nagovor

prof. dr. Danilo Zavrtanik, rektor

Podelitev diplom Poslovno-tehniške fakultete

prof. dr. Tanja Urbančič, dekanja

Podelitev diplom Fakultete za znanosti o okolju

prof. dr. Matjaž Valant, dekan

Podelitev diplom Fakultete za naravoslovje

prof. dr. Samo Stanič, dekan

Podelitev diplom in magistrskih diplom Fakultete za humanistiko

doc. dr. Aleš Vaupotič, dekan

Podelitev diplom Visoke šole za umetnost

prof. Boštjan Potokar, dekan

Podelitev magistrskih diplom Fakultete za podiplomski študij

prof. dr. Iztok Arčon, dekan

Promocija doktorjev znanosti Fakultete za podiplomski študij

prof. dr. Danilo Zavrtanik, rektor

Poslovno-tehniška fakulteta

Visokošolski strokovni študijski program Ekonomika in vodenje proizvodnih in tehnoloških sistemov

- **Dejan Jerič**; *mentor: doc. dr. Henrik Gjerkeš*,
Trajnostni učinki tehnologij za zmanjšanje izpustov CO2
- **Borut Mermolja**; *mentor: mag. Iztok Lesjak*,
Tržna vzdržnost start-up podjetja
- **Simon Marolt**; *mentor: mag. Tomica Dumančič*,
Fluktacija in odsotnost z dela v izbranih organizacijah
- **Urška France Klemenčič**; *mentor: mag. Tomica Dumančič*,
Revitalizacija podjetja s pozitivnim pristopom

Študijski program prve stopnje Gospodarski inženiring

- **Janko Kavčič**; *mentor: prof. dr. Bojan Cestnik*,
Zasnova sistema za ciljno spremljanje porabe energije
- **Grega Leban**; *mentor: mag. Tomica Dumančič*,
Odnos med vodji in zaposlenimi v sobi za igro poker
- **Armand Zavec**; *mentor: mag. Tomica Dumančič*,
Iskanje predlogov izboljšave organizacijske klime v izbranem podjetju

Fakulteta za znanosti o okolju

Univerzitetni študijski program Okolje

- **Vanja Kristančič**; *mentor: prof. dr. Anton Brancelj*,
Vpliv kopalcev na bentoške nevretenčarje v obalnem pasu Bohinjskega jezera
- **Mateja Petavs Kristančič**; *mentorica: prof. dr. Polonca Trebše*,
Ugotavljanje strupenosti acetamiprida na kopenske enakonožne rake vrste *Porcellio scaber* (Isopoda, Crustacea)

Študijski program prve stopnje Okolje

- **Monika Ferfolja**; *mentorica: prof. dr. Tanja Pipan*,
Fizikalna, kemijska in biološka analiza reke Idrijce od izvira do izliva
- **Urban Česnik**; *mentorica: dr. Jana Laganis*,
Razmnoževanje tigrastega komarja (*Aedes albopictus*) v Novi Gorici
- **Tjaša Steinman**; *mentor: doc. dr. Andrej Kržan*,
Optimiranje zbiranja komunalnih odpadkov
- **Aleš Grahovac**; *mentorica: doc. dr. Dorota Korte*,
Določanje srebrovih zvrsti v tekočih vzorcih

Fakulteta za naravoslovje

Študijski program prve stopnje Fizika I. stopnje

- **Gregor Mrak**; *mentor: doc. dr. Martin O'Loughlin*,
Detekcija gravitacijskih valov

Fakulteta za humanistiko

Univerziteni študijski program Slovenistika

- **Elena Kobal**; *mentorica: doc. dr. Danila Zuljan Kumar*,
Podobe življenja v frazemih govora Planine
- **Lea Ferfolja**; *mentorica: doc. dr. Danila Zuljan Kumar*,
Opekarska terminologija v vasi Bilje
- **Marjetka Sosič Klun**; *mentorica: prof. dr. Katja Mihurko Poniž*,
Literarna zapuščina Dore Gruden
- **Elbasana Gaši**; *mentorica: doc. dr. Alja Adam*,
Obravnava taboriščne poezije slovenskih pesnic

Študijski program prve stopnje Slovenistika

- **Lara Brankovič**; *mentorica: doc. dr. Leonora Flis*,
Tematika ujetosti v romanu Intimno Gabriele Babnik

-
- **Nina Pušnar**; *mentor: doc. dr. Zoran Božič*,
Primerjava treh medijskih uresničitev Balade o trobenti in oblaku Cirila Kosmača (knjiga, film in radijska igra)
 - **Vanesa Vodovnik**; *mentorica: doc. dr. Alja Adam*,
Upodobitev ženskih slovenskih bajeslovnih bitij narave v slovenski literaturi skozi čas

Študijski program druge stopnje Slovenistika

- **Špela Brajer**; *mentorica: doc. dr. Barbara Pregelj*,
Subverzivni elementi v (mladinskih) besedilih Andreja Rozmana Roze

Visoka šola za umetnost

Študijski program prve stopnje Digitalne umetnosti in prakse

- **Nika Lemut**; *mentorja: Igor Prasel in Dušan Kastelic*,
Naslov teme teoretičnega dela: Vloga ilustrativnih pripovednih sredstev v animaciji
Naslov teme praktičnega dela: Paurelie

Fakulteta za podiplomski študij

Magistrska diploma

Študijski program Interkulturni študiji - primerjalni študij idej in kultur

- **Mojca Pretnar**; *mentorica: prof. dr. Alenka Zupančič Žerdin*,
Poetični jezik in ponavljanje

Študijski program Znanosti o okolju

- **Mojca Novak**; *mentorica: doc. dr. Viktorija Tomič*,
Prevention and management of Legionella spp. spread in hospital water system (establishing an effective system without using chemicals in University Clinic of Respiratory and Allergic Diseases Golnik)
- **Slavica Ilc**; *mentor: prof. dr. Henrik Gjerkeš*,
Assessment of the development potential of forest – wood processing chain

Promocija doktorjev znanosti

Študijski program Ekonomika in tehnike konservatorstva arhitekturne in krajinske dediščine (tretja stopnja)

• **Bachir Zarif Keyrouz**; *mentor: prof. dr. Jukka Jokilehto*,
General framework for the conservation of historical rural landscape. Case
study of Qadisha Valley in Lebanon

Mednarodna skupnost se je odzvala na izzive s katerimi se soočajo zgodovinska mesta in kulturne krajine. Leta 2011 je UNESCO sprejel mednarodno priporočilo o Zgodovinski urbani krajini –“Historic Urban Landscape recommendation” (HUL), zato da bi pritegnil pozornost vlad in lokalnih skupnosti o potrebi po izboljšanju upravljanja zgodovinskih urbanih območjih. Cilj disertacije je razširitev opredelitev UNESCO-ve HUL definicije tudi na področje zgodovinskih podeželskih krajin. Študijski primer disertacije predstavlja dolina Qadisha v Libanonu, kjer že obstajajo elementi s tako imenovano izjemno univerzalno vrednoto (Outstanding Universal Value-OUV). Vendar pa velja, da so ti zgodovinski in kulturni elementi del širšega konteksta doline Qadisha, ki s svojimi posebnostmi in lastnostmi, prav tako ustreza merilom za priznanje OUV. Posledično je tudi disertacija artikulirana tako, da upošteva naslednje parametre: trenutno stanje na področju podeželskega planiranja v dolini Qadisha; potencialne izboljšave, zato da se zagotovi varstvo kulturne dediščine in zgodovinske podeželske krajine ter kakšne bi morale biti vodilne politike obnove; kako naj se izvede načrt upravljanja; kako naj se izvede konservatorstvo kulturne dediščine, da bo kulturno in družbeno sprejemljivo; kateri družbeni sektorji naj bi se vključili v načrt upravljanja.

Končni cilj disertacije je tako preučevanje možnosti vključevanja lokalne skupnosti in ustreznih organov v bolj strukturirano vodenje dobrin v kontekstu doline kot celote in njenih izjemnih zgodovinskih in krajinskih značilnostih in vrednot. Upati je, da bo študija ustvarila več zanimanja v upravljanju podeželskega konteksta v vedno bolj globalizirani družbi in prav tako opozorila na značilnosti in vrednote zgodovinske podeželske krajine za vzpostavitev boljše kakovosti življenja.

.....

The international community has reacted to the challenges faced by historic cities and cultural landscapes. In 2011, UNESCO adopted the international recommendation on the Historic Urban Landscape (HUL) in order to draw the attention of governments and local communities to the need to improve the management of historic urban areas. The aim of the dissertation has been to expand the UNESCO-HUL definition to Historic Rural Landscapes. The dissertation takes the Qadisha Valley in Lebanon as an example, where some elements have already been recognized for their outstanding universal value. It is considered however that these historic-cultural elements are part of the larger context of the Qadisha Valley, which has its specificity and its qualities that merit being recognized. Consequently, the dissertation is articulated taking into account the following parameters: the state of art of the rural planning in Qadisha; potential improvements for the safeguard of cultural heritage and historical rural landscape and the guiding policies of restoration; what Management plan should be implemented; how can conservation of cultural heritage be done culturally and in a socially acceptable way and finally what sectors are to be involved in the Management plan;

The final aim of the dissertation has been the examination of the possibilities of the involvement of the local community and relevant authorities. It is hoped that the study can generate more interest in the management of the rural context within the increasingly globalizing society, and draw attention to the qualities of historic rural landscapes as the setting for an improved quality of life.

- **Caterina Grolì**; mentorja: prof. Giorgio Gianighian in prof. dr. Saša Dobričič, Building the shared dimension of the rural landscape: tools, principles and methods. An integrated approach to conservation and management of the rural landscape in Venice and its Lagoon

Caterina Grolì raziskuje podeželsko krajino beneške lagune in njene okolice s poudarkom na oblikah izkoriščanja naravnih virov in transformacijah, ki so nastale skozi zgodovino ter posledično vplivale na nastanek primarnega gospodarskega sektorja.

Študija izvaja sistematično analizo vseh gospodarskih, kulturnih in družbenih značilnosti, ki so v interakciji vplivali na specifiko pokrajine. Raziskava temelji predvsem na primerjavi zgodovinske in sodobne kartografije uporabe zemljišč skozi tri različna zgodovinska razpona: 1823-1840 (pre-industrijska faza), 1933-1966 (industrializacija) in 2013 (trenutno post-industrijsko stanje). Študija analizira predvsem kartografijo in jo

.....

s pomočjo geografskega informacijskega sistema (GIS) primerja z obširnim spektrom ostalih relevantnih podatkov. Kot rezultat, študija oblikuje novi sklop kartografij s poudarkom na stalnih oblikah zgodovinskih krajinskih enot, katere podpira utemeljena in podrobna analiza socialno-ekonomskega konteksta in zgodovinskega ozadja.

Viri, dobrine in storitve, ki jih zagotavlja podeželska krajina, so pomemben del regionalnih in evropskih instrumentov politike ter bistven dejavnik identitete in rasti za lokalne skupnosti. Izkoriščanje virov, njihova razpoložljivost in vzdrževanje skozi čas ter dostopnost, ki jo omogočajo lastninske uredbe, so vsi dejavniki, ki oblikujejo skupno in javno dimenzijo podeželske krajine, kar predstavlja še en študijski izziv tega dela.

V zaključnem delu študija predlaga ustanovitev *podeželskega parka* beneške lagune, z izvajanjem večnamenskega kmetijstva, ki bi tako zadoščal temeljnemu pogoju obmestne ruralnosti: varstvu krajine in njenega pomena z ohranjanjem avtentičnosti in integritete podeželskega značaja in zagotavljanje dinamike primarnega sektorja, ki je tesno povezan s preživetjem podeželske krajine.

Caterina Groli investigates the rural landscape of the lagoon of Venice and its surrounding territory focusing on the forms of exploitation of its natural resources, the transformations that occurred throughout the course of history and the consequent formation of its primary economical sector.

The study carries out a systematic analysis of all economic, cultural and social features that have interacted and impacted this specific landscape. The investigation relies mainly on the comparison of historical and current land-use maps through three different historical spans: 1823-1840 (pre-industrialization p.), 1933-1966 (industrialization p.) and 2013 (post-industrialized p.). The study analyzes relevant cartography and carries out a comparison of a wide range of other relevant data, supported by the GIS system. As a result, the study designs a set of new maps, pointing out the historical landscape permanencies, supported by sound and detailed socio-economic context and the overall historical background.

Resources, goods and services provided by the rural landscape are an important part of regional and EU policy instruments and an essential factor of identity and growth for local communities. Their consumption, availability, maintenance and accessibility through property regulations are all factors that shape the common and public dimension of the rural landscape, which represents another study challenge of this work.

This study proposes the establishment of the rural park of the Venice lagoon, through the implementation of the multi-functional role of agriculture, for the fulfilment of the funda-

.....

mental condition of the peri-urban rurality: the need of safeguarding the landscape and its significance, by preserving the authenticity and integrity of the rural characters and the dynamism of the primary sector, which is strictly related to the survival of the rural lands.

Študijski program Znanosti o okolju (tretja stopnja)

- **Lucija Raspor Dall'Olio**; mentorici: doc. dr. Andreja Ramšek in prof. dr. Alenka Malej, Symbiosis ecology of selected Scyphozoa

Doktorska naloga je osredotočena na filogenetsko identifikacijo simbiotov v treh vrstah klobučnjakov *Cotylorhiza tuberculata*, *Phylorhiza punctata* in *Cassiopea xamachana*. Doktorica Lucija Raspor Dall'Olio je raziskovala simbiote v meduzah klobučnjakov, ki žive v Sredozemskem morju in ob obali Brazilije. Simbioza med klobučnjaki in dinoflagelati iz rodu *Symbiodinium* omogoča partnerjema večjo konkurenčnost v okolju, kjer je na voljo manj hranil. Vrste iz rodu *Symbiodinium* so znane kot eden najpomembnejših fotosintetskih organizmov v morju. Pomembna lastnost rodu *Symbiodinium* je velika genetska raznolikost in le malo število opisanih vrst, zato je doktorica Lucija Raspor dall Olio uporabila filogenetski pristop za identifikacijo simbiotov. Celiice simbiotov je izolirala iz endoderma meduz prej omenjenih vrst ter pomnožila njihove ribosomalne gene. Pridobljene podatke je primerjala z razpoložljivimi podatki o simbiotih iz drugih geografskih območij ter identificirala filogenetske tipe v rodu *Symbiodinium*, ki naseljejo meduze. Ugotovila je, da različni tipi *Symbiodinium* A, B in C naseljejo endoderm meduz. Pomembno je spoznanje, da posamezno meduzo naseljuje le en tip *Symbiodiniuma*, četudi se mladostni stadij meduze- efira okuži z večimi različnimi filogenetskimi tipi *Symbiodiniuma*. Spoznanja iz doktorske naloge prispevajo k razumevanju posledic globalnega segrevanja in zakisanja oceanov kajti nekateri tipi *Symbiodiniuma* so bolj odporni na toplotni stres in v stresnih razmerah nadomestijo občutljive tipe.

*Doctoral thesis is focused on phylogenetic identification of symbionts in three scyphozoan species *Cotylorhiza tuberculata*, *Phylorhiza punctata* and *Cassiopea xamachana*. Doctor Lucija Raspor Dall'Olio investigated symbionts in scyphozoan medusae living in the Med-*

.....

iterranean Sea and along coast of Brazil. Symbiosis between scyphozoans and dinoflagellate genus Symbiodinium enable partners being more competitive in the environment deficient with nutrients. Species from genus Symbiodinium are known as one of the most important photosynthetic organisms in the sea. Important feature of genus Symbiodinium is high genetic diversity and low number of described species, due to this doctor Lucija Raspor Dall'Olio chosen phylogenetic approach for symbionts identification. Cells of symbionts was isolated from medusa endoderm of mentioned species and amplified their ribosomal genes. Acquired data was compared with all available data on symbionts from many geographic regions in order to identified phylogenetic types of Symbiodinium genus inhabiting medusae. She found out different types of Symbiodinium A, B and C inhabiting endoderm of medusae. Very significant is the evidence that each medusa is inhabited by only one type of Symbiodinium, nevertheless if juvenile stadium of medusa-ephyra was infected by several distinct phylogenetic types of Symbiodinium. Knowledge from doctoral thesis contribute to understanding of global warming and acidification of oceans, because several types of Symbiodinium are more tolerant to thermal stress and are able to replace sensitive types under stress conditions.

Študijski program Humanistika (tretja stopnja)

- **Megi Rožič**; *mentorica: prof. dr. Katja Mihurko Poniž*,
The autobiographical experience of migration in the literary works of women writers of the Slovenian literary polysystem

Megi Rožič je v svoji disertaciji analizirala literarne opuse ustvarjalk, ki tematizirajo avtobiografsko izkušnjo migracije, in sicer je izbrala naslednje avtorice: Marušo Krese, Ifigenijo Zagoričnik, Brino Svit, Erico Johnson Debeljak, Lidijo Dimkovsko, Stanislavo Chrobakovo Repar in Gabrijelo Babnik. Doktorandkino teoretično izhodišče za literarno analizo je bilo interdisciplinarno, vključevalo je študije spolov, kulturne študije in migracijske teorije. Ugotovila je, da je tematizacija izkušnje migracije v izbranih literarnih delih povezana s premisleki o konceptih pripadnosti, meja, nacionalnosti, kulture in jezika ter z osebnostno izgradnjo lirskih subjektov, literarnih protagonistov in protagonistk, zaradi avtobiografskih navezav obravnavanih del pa tudi literarnih ustvarjalk samih.

.....

Obravnavane avtorice v svojih literarnih delih preko izkušnje migracije pretresajo odnos do kategorij časa in prostora, tradicije in medosebnih odnosov, pri čemer migracija le deloma ostaja vezana na tradicionalna pojmovanja izgube korenin in pretrganja z izvorom. Migranti in migrantke so v obravnavanih delih le redko prikazani kot izkoreninjeni in nezmožni, da ponovno najdejo svoje sidrišče in suvereno zaživijo v novem okolju. Migracija tako v delih izbranih literarnih ustvarjalok, kot še ugotavlja Megi Rožič, predstavlja predvsem možnost širjenja horizonta življenjskih spoznanj in perspektiv, sprejemanje kompleksnosti, večpomenskosti in nedorečenosti človeške ekzistence ter je doživeta kot ustvarjalna možnost.

Disertacija Megi Rožič ne prinaša le novih in svežih spoznanj k migracijskim in literarnovednim študijam, temveč tudi ponovno potrjuje misel, da je eden izmed najboljših načinov, kako razumeti izkušnjo, ki nam je tuja, branje literarnih besedil.

In her dissertation, Megi Rožič analysed the literary oeuvre of women writers who write about their own experience of migration. The following authors were selected: Maruša Krese, Ifigenija Zagoričnik, Brina Svit, Erica Johnson Debeljak, Lidija Dimkovska, Stanislava Chrobakova Repar and Gabrijela Babnik. The theoretical basis for literary analysis was interdisciplinary, since it included gender studies, cultural studies and theories of migration. The author of the dissertation established that the thematization of the experience of migration in selected literary works is related to the consideration of concepts of belonging, borders, nationality, culture and language, as well as to the development of identity of lyrical subjects and literary protagonists, and, due to autobiographical elements in the selected works, of female authors themselves. In their selected works, the writers explore their attitude to the categories of time and space, tradition and interpersonal relations through their experience of migration, whereby migration is only partly linked to the traditional concepts of rootlessness and rupture with the place of origin. Migrants in the discussed literary works are rarely illustrated as uprooted and unable to settle down and establish a life for themselves in a new environment. Megi Rožič also established that migration in the works of selected women authors is represented as an opportunity to broaden one's horizons in terms of insights, perspectives, acceptance of complexity, ambiguity and incompleteness of human existence. Migration is mostly seen as a creative opportunity.

The doctoral thesis of Megi Rožič does not only give new insights into migration and literary studies but also confirms the belief that one of the best ways to understand an experience that is unfamiliar to us is to read works of literature.

-
- **Urša Prša**; *mentorica: prof. ddr. Irena Avsenik Nabergoj*,

Transformation of ancient motifs in Slovenian literature of 19th and 20th century

Doktorska disertacija Urše Prša, napisana v slovenskem in angleškem jeziku, je osredotočena na vprašanja recepcije, percepcije in transformacije antičnih motivov v reprezentativnih slovenskih literarnih delih 19. in 20. stoletja. Obsežneje analizira tri izjemne like antične mitologije, univerzalne arhetipske junake Odiseja, Medeje in Orfeja, ki so glede na družbeno-kulturne spremembe v literarnih obdobjih in glede na filozofska obzorja posameznih ustvarjalcev doživljali številne transformacije, medbesedilne navezave in aktualizacije ne le v evropski, temveč tudi v slovenski literaturi. V obsežnem pregledu recepcije izbranih antičnih mitov v slovenski književnosti disertacija upošteva evropske vplive na slovenski literarni prostor ter z metodami literarne analize, globinske strukture besedil, njihove vsebinske in formalne analize, medbesedilnosti in kulturnega spomina razkriva razmerja med mitološkimi, realnimi in simbolnimi pomeni motivov Odiseja, Medeje in Orfeja v izbranih slovenskih dramskih, proznih, lirskih in esejističnih delih 19. in 20. stoletja.

Doktorska disertacija prinaša v slovenski literarnovedni prostor izvirno in pomembno delo. Globinsko analitično in celostno sintetično namreč osvetli izjemne like iz antičnega sveta v literarnih delih, ki v slovenskem prostoru doslej še niso bila deležna raziskovalne pozornosti ali je bila diskurzivna analiza mitov Odiseja, Medeje in Orfeja v njih le parcialno obravnavana, prav tako so znanstveno relevantna njena spoznanja o povezavah med slovensko ljudsko baladno tradicijo in antičnim izročilom, kot jih avtorica pokaže na primeru motiva Medeje. Disertacija je ne nazadnje pomembna tudi zato, ker pokaže na pomemben vpliv antične kulture na slovenski prostor ter slovensko literarno ustvarjalnost umešča znotraj temeljev evropske kulture in njene omike. V prepoznavanju nenehne vzajemnosti med zgodovinsko in eksistencialno resničnostjo junakov, ki so ob ponovnem pripovedovanju o njihovem življenju in izkušnjah novim generacijam na novo gradili svojo identiteto, odkriva vsebine, ki presegajo čas in prostor.

Urša Prša's doctoral dissertation, written in Slovenian and English language, focuses on issues of reception, perception and the transformation of ancient motifs in representative Slovenian literary works of the 19th and 20th centuries. She provides a comprehensive analysis of three outstanding characters from ancient mythology, namely, the archetypal heroes

.....

Odysseus, Medea and Orpheus who, in terms of socio-cultural changes in literary periods and in terms of the philosophical horizons of individual creators, underwent a number of transformations, intertextual linkages and actualizations, not only in European but also in Slovenian literature. In its extensive overview of the reception of the selected ancient myths in Slovenian literature, the dissertation takes into account European influences on the Slovenian literary space; through the methods of literary analysis, deep structure of the texts, their subject matter and formal analysis intertextuality and cultural memory, the dissertation reveals the relationship between the mythological, real and symbolic meanings of the motifs of Odysseus, Medea and Orpheus in selected Slovenian plays, prose fiction and essays of the 19th and 20th centuries.

This doctoral dissertation contributes significantly and originally to the realm of Slovenian literary studies. The profoundly analytical and the holistically synthetic aspects of the dissertation illuminate these exceptional characters from the ancient world in literary works that have not yet been subject to research or have been the topic of discourse analysis of the myths of Odysseus, Medea and Orpheus that only partially deals with them. As well, the author's findings on the links between the Slovenian folk ballad tradition and ancient traditions, such as those the author shows through the example of Medea, are scientifically relevant. The dissertation is also significant because it shows the important influence of ancient culture on Slovenia and Slovenian literary creativity both in how it fits into the foundations of European culture and how it deviates from those foundations. In recognizing the constant reciprocity between the historical and the existential reality of the characters when re-telling their lives and experiences to new generations, one sees how their identity was reconstructed, while uncovering aspects of that identity that transcend time and space.

Študijski program Krasoslovje (tretja stopnja)

- **Biljana Gichevski**; mentorja: prof. dr. Metka Petrič in prof. dr. Vojo Mircovski, Hydrogeological and Speleological Research of the Spring Cave Slatinski Izvor and its recharge area (Republic of Macedonia)

V Makedoniji, podobno kot v številnih drugih državah sveta, so kraški izviri pomembni viri pitne vode. Eden takih je izvir Slatinski izvor v osrednje delu države. Pomemben je

.....

tako s hidrogeološkega kot speleološkega vidika ter zato zaščiten kot državni naravni spomenik in vpisan na Unescov poskusni seznam svetovne dediščine.

Doktorska naloga predstavlja prvo celovito študijo izvira in njegovega prispevnega zaledja. Glavni cilji so bili izboljšanje razumevanja delovanja kraškega vodnega sistema, ocena njegove ranljivosti na različne vire onesnaženja in razlaga razvoja krasa obravnavanega območja.

Uporabljene so bile speleološke raziskave, hidrološke metode, hidrokemijske analize ter sledilni poskusi z umetnimi in naravnimi sledili. Vzporedno izvajanje zveznih meritev in rednega vzorčenja za analizo glavnih in slednih prvin je omogočilo občuten napredek v razumevanju delovanja kraškega sistema. Večina podatkov je bila zbrana v obdobju med decembrom 2011 in novembrom 2013. Interpretacija rezultatov je temeljila na uporabi in primerjavi različnih raziskovalnih orodij. Inovativni pristop je omogočil celovito razumevanje delovanja kraškega vodonosnika, pomembna pa je tudi uporabnost rezultatov za načrtovanje upravljanja s podzemnimi vodami in varovanje kraških vodnih virov.

In Macedonia, as in many other countries of the world, the karst springs are important sources of drinking water. One of them is the Slatinski Izvor spring in the central part of the country. It is important from the hydrogeological and speleological point of view and thus protected as national Monument of Nature and included on the tentative list of UNESCO World Heritage Sites.

The doctoral thesis represents a first comprehensive research of the spring and its recharge area. The main goal was to ensure better understanding of the functioning of this karst water system, assess its vulnerability to various pollution sources, as well as to study the karst genesis.

Speleological investigations, hydrological methods, hydrochemical analyses and tracer tests with natural and artificial tracers were used. A monitoring network was combined with regular samplings for major and trace elements analysis, which enabled considerable advances in understanding the functioning of the karst system. Majority of data was collected in the period from December 2011 to November 2013. Interpretation of the results was based on the combination of different research tools. Such innovative approach provides a comprehensive understanding of the functioning of the karst aquifer and is useful also from the practical point of view for groundwater management and protection of karst water resources.

