

Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici

Dvoletni magistrski program

## MEDIJSKE UMETNOSTI IN PRAKSE

### Kazalo

1	O programu
2-4	Sheme - Pregled modulov in medsebojnih povezav
5-6	Struktura in izvedba programa
7	Temeljni cilji študija, Možnosti nadaljevanja študija, Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja
8-9	Vpisni pogoji
10	O šoli

### O programu

Magistrski program Medijske umetnosti in prakse (120 ECTS) študentom ponuja specializacijo na enem izmed področij (oziroma tudi na vmesnih področjih) nosilnih modulov:

- Animacija
- Film
- Fotografija
- Novi mediji
- Sodobne umetniške prakse
- Scenski prostori

Kandidati so vabljeni, da k programu pristopijo s projektno idejo in jasnim interesom za specifični medij oziroma kreativno področje. Študentje bodo v mednarodno omreženem študijskem in produkcijskem okolju postopoma razvijali končni projekt in teoretsko nalogo, in sicer v tesnem sodelovanju z mentorji, gostujočimi predavatelji in drugimi študenti.

Diskusije kolegov-študentov pred akademskimi komisijami in transdisciplinarna interakcija v »Studio« delavnicah spodbujajo napredovanje študentov na izbranem področju. V dveh letih študija študent sodeluje v individualni izbiri kratkih predmetov, osredotočenih na teorijo in veščine, tako v spletnem kot tudi v kontaktnem okolju, ter na specifičnih lokacijah v regiji. Program, ki je bil razvit v evropskem projektu [ADRIART](http://adriart.net) ([//adriart.net](http://adriart.net)), ponuja raznolike strokovne ter akademske izkušnje na specifičnih lokacijah ter priložnosti mreženja v akreditiranih partnerskih institucijah v Avstriji, Italiji, na Hrvaškem in drugje. Zaključna publikacija projekta ADRIART >> [http://issuu.com/zaumetnost/docs/adriart\\_design\\_publication\\_a5\\_book](http://issuu.com/zaumetnost/docs/adriart_design_publication_a5_book)

Nosilni moduli:

**ANIMACIJA**

**FILM**

**FOTOGRAFIJA**

**NOVI MEDIJI**

**SODOBNE  
UMETNIŠKE  
PRAKSE**

**SCENSKI  
PROSTORI**

## Shema A

4. semester <b>POMLAD</b>	22 ECTS	<b>MAGISTRSKO DELO</b>				<b>TIP</b>	<b>DIP</b>
		<b>F</b>				<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <b>4</b> ECTS	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <b>4</b> ECTS
3. semester <b>JESEN</b>	4 ECTS	<b>POT RAZVOJA [III.]</b>				<b>TIP</b>	<b>DIP</b>
	8 ECTS	<b>F</b>		NOSILNI MODUL 3		<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <b>4</b> ECTS	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <b>4</b> ECTS
	4 ECTS	<b>STUDIO G</b> osredotočenje	<b>STUDIO H</b> osredotočenje	<b>STUDIO I</b> osredotočenje			
	6 ECTS	<b>MASTER THESIS PREPARATION</b>				<b>4</b> ECTS	<b>4</b> ECTS
2. semester <b>POMLAD</b>	4 ECTS	<b>POT RAZVOJA [II.]</b>			<b>SIP</b>	<b>TIP</b>	<b>DIP</b>
	8 ECTS	<b>F</b>		NOSILNI MODUL 2		<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <b>6</b> ECTS	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <b>4</b> ECTS
	4 ECTS	<b>STUDIO D</b> opredeljevanje	<b>STUDIO E</b> opredeljevanje	<b>STUDIO F</b> opredeljevanje			
					<b>4</b> ECTS	<b>6</b> ECTS	<b>4</b> ECTS
1. semester <b>JESEN</b>	4 ECTS	<b>POT RAZVOJA [pregled]</b>			<b>SIP</b>	<b>TIP</b>	<b>DIP</b>
	4 ECTS	<b>STUDIO A</b> raziskovanje	<b>STUDIO B</b> raziskovanje	<b>STUDIO C</b> raziskovanje		<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <b>6</b> ECTS	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <b>4</b> ECTS
	8 ECTS	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>PH</b> <b>NM</b> <b>CAP</b> <b>SS</b>	NOSILNI MODUL 1		
	4 ECTS	<b>POT RAZVOJA [I.]</b>			<b>4</b> ECTS	<b>6</b> ECTS	<b>4</b> ECTS

\* Vse številke se nanašajo na ECTS točke

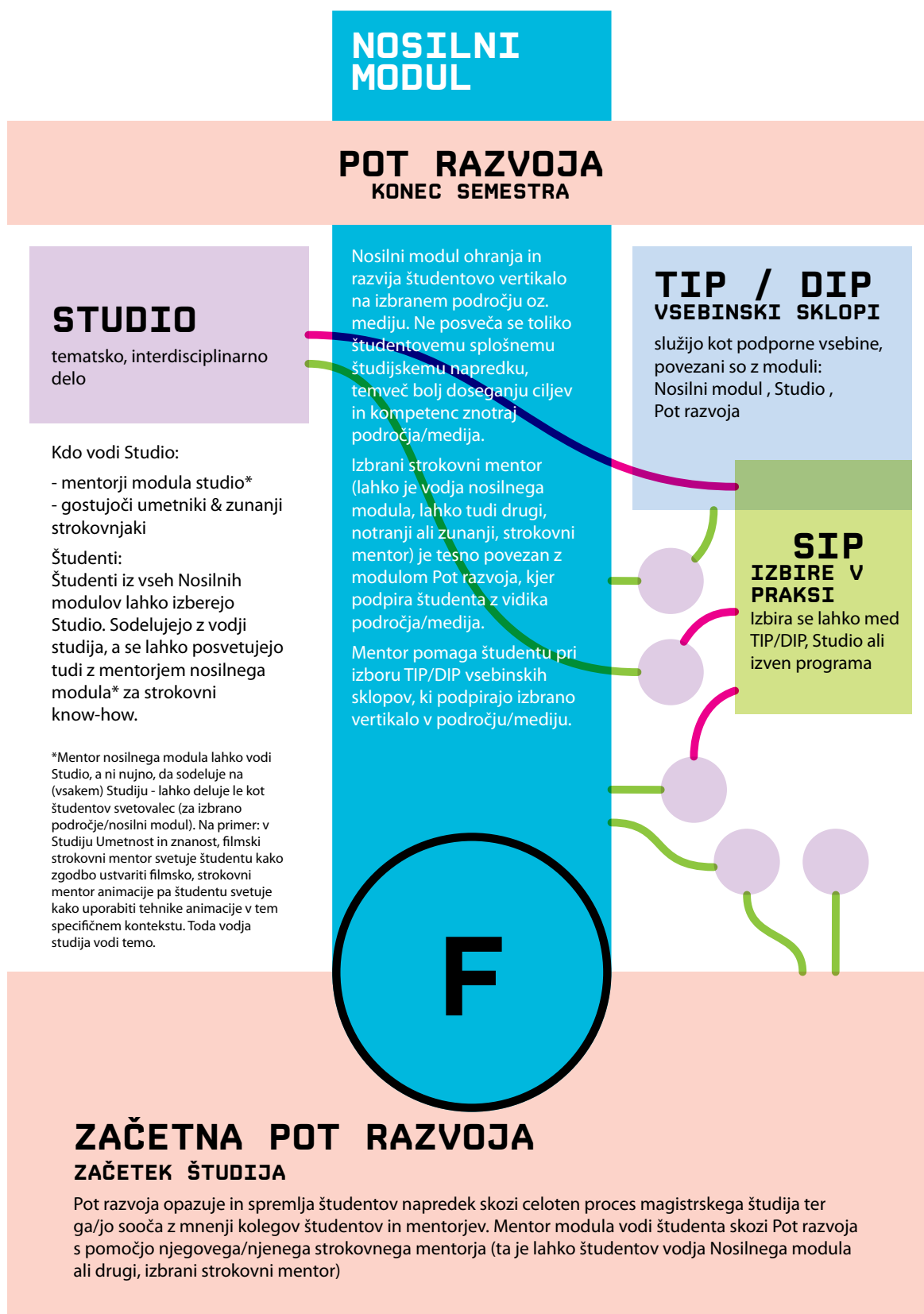
**TIP** Tehnike v praksi   **DIP** Diskurzi v praksi   **SIP** Izbire v praksi

## Shema B: seznam modulov in ravni

	1. SEM.	2. SEM.	3. SEM	4. SEM.
<b>NOSILNI MODUL</b>	A Fi NM SUP Fo SP			
Raven	RAZISKOVANJE	OSREDOTOČENJE	OPREDELJEVANJE	
ECTS	8	8	8	
<b>POT RAZVOJA</b>				
Raven	ZAČETNI	VMESNI	ZAKLJUČNI	
ECTS	4	4	4	
<b>STUDIO</b>				
Raven	RAZISKOVANJE	OSREDOTOČENJE	OPREDELJEVANJE	
ECTS	4	4	4	
<b>TIP + DIP</b>	TIP Tehnike v praksi	DIP Diskurzi v praksi	● = 2 ECTS	
<b>TIP</b>	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●
ECTS	6	6	4	4
<b>DIP</b>	● ●	● ●	● ●	●
ECTS	4	4	4	4
<b>SIP</b>	SIP Izbire v praksi	Izbire iz TIP+DIP, STUDIO ali izven programa.		
Raven				
ECTS	4	4		
<b>MAGISTRSKO DELO MODUL</b>				
ECTS			6	22

## Shema C: primer horizontalne in vertikalne povezave v enem semestru (1. leto, jesenski semester)

Eden od šestih nosilnih modulov (Animacija / Film / Fotografija / Novi mediji / Sodobne umetniške prakse / Scenski prostori) v povezavi z modulom Studio ter izborom vsebinskih sklopov modulov TIP/DIP (Tehnike / Diskurzi v praksi) in SIP (Izbire v praksi), predstavljajo študentovo glavno okolje produkcije.



## STRUKTURA IN IZVEDBA PROGRAMA

Program Medijske umetnosti in prakse ponuja izbor tako imenovanih **nosilnih modulov**, izmed katerih **študent izbere enega glede na svoj osnutek magistrskega projekta, interes in motivacijo**: Animacija, Film, Fotografija, Novi mediji, Sodobne umetniške prakse ali Scenski prostori. Ta področja nosilnih modulov niso opredeljena in izvedena povsem samostojno, saj so podprta in tesno prepletena z drugimi obveznimi in izbirnimi moduli; nekateri so specifični za posamezna področja, a večina je zasnovana tako, da podpirajo več kot samo en nosilni modul:

<< *Glej sheme na str. 2-4 za pregled vseh modulov in njihovih medsebojnih povezav* >>

Študentov **individualni magistrski projekt predstavlja vertikalni nosilec** njegovega študijskega programa. Magistrski projekt se sistematsko razvija, individualno mentorira in kolektivno ocenjuje v okviru obveznega modula **Pot razvoja**, ki v prvih treh semestrih poteka vzporedno z nosilnimi moduli in kjer študentje redno predstavljajo ter z mentorji in drugimi študenti razpravljajo o razvoju svojega osebnega portfelja in magistrskega projekta.

V **modulu Studio** študent izmed vsaj dveh možnosti, ki so na voljo v vsakem semestru, izbere vsaj po eno izvedbo v prvem, drugem in tretjem semestru. Predmeti v modulu Studio so kolektivne, zgoščene študijske izkušnje, povezane z izvedbo študentovega nosilnega modula. Kot samostojni predmeti področja in študente iz več različnih nosilnih modulov povezujejo v enovito produkcijo, ki temelji na specifičnih temah in je osredotočena na raziskovanje. Teme so zastavljene interdisciplinarno in predmeti so pogosto izvedeni kot projekti na konkretnih lokacijah v obliki zgoščenih delavnic. Tako **ponudba kot tudi profil (vsebina) predmetov v modulu Studio se odzivata na področne izbire vsake generacije študentov.**

<< *Glej sheme na str. 2-4 za pregled vseh modulov in njihovih medsebojnih povezav* >>

V celotnem času študija študentje obiskujejo različne manjše »vsebinske sklope«, s katerimi pridobijo kompetence, potrebne za svoj končni magistrski projekt. Ob upoštevanju študentovega izhodiščnega znanja in veščin je izbira delno pogojena s študentovo izbiro nosilnega modula in se skupaj z mentorji usmerja v okviru modula **Pot razvoja**. Ti vsebinski sklopi so organizirani v okviru treh **podpornih modulov: Tehnike v praksi, Diskurzi v praksi in Izbire v praksi**, ki so obvezni, kar pomeni, da morajo študentje pridobiti ECTS točke iz vseh treh (glej sheme). Modul **Izbire v praksi** predstavlja tako imenovani »odprti del« **kurikuluma**, študentom prvega letnika ponuja prosto izbiro katerekoli izmed manjših enot v modulih Tehnike v praksi in Diskurzi v praksi, ali celo izbiro dodatnega Studio modula oziroma akreditacijo eksterno pridobljenih znanj oziroma veščin, ki ustrezajo področju in ravni študija.

Obvezni modul Magistrsko delo je sestavljen iz dveh predmetov v drugem letniku študija: Priprava magistrskega dela (tretji semester) je usmerjena v metodologijo izvedbe magistrskega projekta in vodi do zaokroženega raziskovalno usmerjenega osnutka pisne magistrske naloge; v predmetu Magistrsko delo (četrti semester) študent dejansko zaključi program, tako v smislu teorije (pisni izdelek, vključno s projektno dokumentacijo) kot tudi prakse (**projekt, praktični izdelek**), pri tem pa se naslanja tudi na kompetence, ki jih je v povezavi z nosilnim modulom pridobil v enotah modula Studio in pri predmetih izbirnih modulov. V tej fazi študent zaključi in evalvira magistrski projekt, **zaključi pisno magistrsko nalogo in oboje zagovarja pred komisijo.**

<< *Glej sheme na str. 2-4 za pregled vseh modulov in njihovih medsebojnih povezav* >>

Študent je v celotnem študijskem programu tesno povezan z drugimi študenti in mentorji. Vodja nosilnega modula je praviloma »**strokovni mentor**«, ki usmerja razvoj študentovega magistrskega projekta in celotnega poglobljenega pridobivanja znanja in veščin na izbranem področju. Strokovni mentorji so vključeni tudi v Pot razvoja, kjer njihovo delo dopolnjuje »**mentor razvoja**«, ki vse študente posameznega letnika vodi skozi skupinska in individualna srečanja ter naloge v modulu Studio, vse do magistrskega dela. Vsak študent izmed ožjega kroga pedagoških sodelavcev v programu izbere tudi osebnega tutorja, ki ga spremlja skozi celoten študijski proces.

## TEMELJNI CILJI ŠTUDIJA

Z uspešnim zaključkom programa študent...

- pridobi specifične **praktične in teoretične veščine in znanje** na izbranem področju (animacija, film, sodobne umetniške prakse, novi mediji, fotografija ali scenski prostori) in njihove medsebojne povezave;
- avtonomno **razvija in vodi svojo vlogo in kompetence** v kolektivnem učnem okolju in v individualnem magistrskem projektu; razvite vloge in kompetence konstruktivno in kolaborativno uporablja znotraj **prostorsko specifičnih in tematsko ustreznih produkcijskih okolij**, pri tem pa goji kulturo **kontinuiranega in strateškega razvoja kompetenc**;
- pridobi oziroma nadgradi samostojno opredeljene **diskurzne veščine ter specifično teoretično znanje (zgodovina, kritika) in znanje, povezano z vodenjem projektov**, in sicer skupaj s **praktičnimi veščinami**, povezanimi s specifično metodologijo in tehnologijo področja, vse to pa evalvira in primerja z drugimi komponentami in kompetencami na svojem področju in analizira njihove medsebojne povezave;
- izvede **neodvisno kreativno zasnovo**, realizacijo (produkcijo) in finalizacijo (vključno s predstavitvijo) koherentnega projekta na podlagi raziskav oziroma razvoja na izbranem področju; študent ta **praktični projekt zaključi** v povezavi z metodološko razvito in s prakso podprto **pisno magistrsko nalogo** (tako projekt kot tudi naloga sta izdelana v skladu z mednarodnimi standardi na izbranem področju) ter ju kot celoto **predstavi in zagovarja** v javnosti pred strokovno/akademsko komisijo, študenti-kolegi in ustreznimi deležniki izven programa.

## MOŽNOSTI NADALJEVANJA ŠTUDIJA

Po uspešnem zaključku programa se lahko študent vpiše na nadaljnje podiplomske programe na magistrski ali (tudi poklicni) doktorski ravni, nadaljuje načrtano poklicno pot ali pa celo prične novo kariero na izbranem področju, ki ga je osvojil v programu Medijske umetnosti in prakse.

## OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

Vsi moduli se zaključijo z ocenjenimi nalogami v obliki vaj, (delnih) izdelkov, izvedenih študij ali seminarskih nalog. Delež končnih pisnih izpitov z zagovorom je zelo majhen, večina ocenjevanja je formativnega, in se osredotoča na ustvarjalni proces. Ocenjevanje nalog pogosto spremlja tudi ustno izpraševanje oziroma diskusija v obliki javne predstavitve pred akademsko oziroma strokovno komisijo in kolegi-študenti. Pogojno napredovanje v izbranih moduli je možno. Večina nalog se odda in arhivira v digitalni obliki na spletu, in sicer v posebnem sistemu za e-izobraževanje (intranet).

## Vpisni pogoji

### Splošni pogoji za vpis:

- Zaključen študijski program prve stopnje v obsegu vsaj 180 ECTS.
- Uspešno opravljen preizkus umetniške nadarjenosti. Opravljeni preizkus velja samo za tekoče študijsko leto.

Diplomanti, ki so opravili visokošolski strokovni program po zakonu o visokem šolstvu od leta 1994 do 2004 in diplomanti študijskih programov prve stopnje (180 KT) z drugih področij naslovijo prošnjo za vpis na študijsko komisijo Visoke šole za umetnost. Glede na usmeritev predhodnega študija lahko študijska komisija določi dodatne študijske obveznosti. Obveznosti lahko opravijo na študijskih programih prve stopnje, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov.

Po merilih za prehode se lahko direktno v 2. letnik programa Medijske umetnosti in prakse vpišejo kandidati, ki jim komisija za študijske zadeve prizna vsaj 42 ECTS točk iz že opravljenih izpitov na drugih programih 2. stopnje, ki se po vsebini vsaj 70 % ujemajo z vsebinami izpitov na predlaganem študijskem programu in uspešno opravijo preizkus umetniške nadarjenosti.

**Omejitev vpisa:** za prvi letnik 10 (+ 2 za kandidate, ki niso državljani EU), za drugi letnik po merilih za prehod je število razpisanih mest omejeno s številom razpisanih mest za 1.letnik.

Če število kandidatov presega število prostih mest (bo sprejet sklep o omejitvi vpisa), bodo merila za izbiro naslednja: > Preizkus umetniške nadarjenosti: 90%, > povprečna ocena opravljenih študijskih obveznosti dodiplomskega študija: 10%.

### Preizkus umetniške nadarjenosti vključuje:

- Vnaprej predložen **portfelj** (mapa) kandidatovih umetniških del in del, povezanih s kreativnimi industrijami, vključno z **izčrpno biografijo** in **motivacijskim pismom** s **projektno idejo** in **izraženim interesnim področjem**
- Razgovor

### OPOMBA

- Portfelj naj dokazuje kandidatovo nadarjenost ter **raznolikost in stopnjo** znanja ter veščin pri delu z medijskimi tehnologijami, oziroma znotraj ustvarjalnega področja.



- Motivacijsko pismo s projektno idejo in izraženim interesnim področjem naj dokazuje kandidatovo dejavnost v okviru in izven okvira izbranega medija/medijev **glede na izbiro nosilnega modula**. V njem kandidat na kratko razloži svojo idejo za magistrski projekt oziroma opiše njegovo motivacijo in interese pri izbiri specifičnega medija/medijev v povezavi s svojo poklicno ali akademsko potjo.
- V razgovoru bomo preverili tako istovetnost avtorstva predloženih izdelkov kot tudi kandidatovo sposobnost dojemanja in izražanja misli na področju študijskega programa.

### Časovnica od prijave do vpisa

	Oddaja prijave z mapo	Razgovor	Vpis
1. prijavni rok	12.2. do 30.3.	9. do 20.4.	predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu
2. prijavni rok	1.4. do 1.7.	med 24.6. in 5.7.	predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu
3. prijavni rok	1.8. do 1.9.	med 6. in 16.9.2019	predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu oz. do 30.9.2019
<i>*do zasedbe mest</i>	10. - 26.9. (do 12. ure!)	do 26.9. (do 12. ure!)	do 30.9.2019

\*Če bodo po tretjem prijavnem roku še prosta vpisna mesta, se bodo prijave za vpis zbirale še do zasedbe prostih mest, vendar s prijavo, opravljenim preizkusom nadarjenosti in vpisom do najkasneje 26. septembra do 12. ure. Navedeni roki veljajo za vse kandidate.

Kandidate vabimo, da obiščejo šolo še posebej ob semestrskih razstavah (več na <http://au.ung.si/razstave>) ali za informativne dneve (za datume preverite na spletni strani [au.ung.si/solamo/vpis](http://au.ung.si/solamo/vpis)), a tudi izven teh dni. V kolikor bi radi obiskali šolo, prosimo kontaktirajte tajništvo Visoke šole za umetnost in se dogovorite o prihodu nekaj dni prej, da se vam bomo lahko posvetili.

### FINANCIRANJE

Za magistrski študij na Univerzi v Novi Gorici se plačuje šolnina. Za državljane EU in republik bivše Jugoslavije znaša 3.500 EUR na letnik, za državljane drugih držav pa 5.000 EUR na letnik. >> Več na - Cenik pedagoških storitev [www.ung.si/sl/studij/cenik](http://www.ung.si/sl/studij/cenik)

### DRUGE INFORMACIJE (ozadje in priročnik programa, študentski vodnik ipd.)

Na tem spletnem naslovu se nahaja celovit zbir pomembnih povezav

<http://au.ung.si/map-app-si>

## O šoli

### Zgodovina

Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici je bila ustanovljena leta 2008 kot Visoka šola za umetnost, nastala je na podlagi petnajstletnih izkušenj **Šole uporabnih umetnosti Famul Stuart**, ki je izobraževala z dvo- in troletnimi programi na področjih digitalnih medijev, ambienta, restavratorstva, kiparstva in keramike. **Z vstopom na univerzo** razvijanje inovativnih načinov podajanja znanj in veščin prek praktičnih primerov in kontekstualnih projektov **nadaljujemo in nadgrajujemo**.

Na Akademiji umetnosti UNG izvajamo **prvostopenjski program Digitalne umetnosti in prakse**, v študijskem letu 2012/13 smo začeli z drugostopenjsko nadgradnjo - **magistrskim programom Medijske umetnosti in prakse**. Šola je vpisana v razvid visokošolskih zavodov v Republiki Sloveniji, programi so javnoveljavni.

### Lokacija

Akademija umetnosti UNG se skupaj z matično univerzo nahaja na meji med Slovenijo in Italijo. Univerza ima glavno stavbo v Novi Gorici, več šol pa izven (v Ajdovščini, Vipavi), med njimi je tudi Akademija umetnosti UNG, ki se je odzvala povabilu goriške province in se nahaja v prostorni palači Alvarez v centru Gorice. Tesna povezava med Novo Gorico na slovenski strani in Gorico kot njeno (starejšo - ime se prvič pojavi že leta 1001) sosedo/dvojčico omogoča študentom raznolike načine sodelovanja tako v regiji kot tudi v sklopu mednarodne akademske mobilnosti.

### Poštni naslov

Univerza v Novi Gorici Akademija umetnosti, Vipavska 13, 5000 Nova Gorica

Več informacij o študiju, načinih prijave in pogojih za vpis lahko kandidati pridobijo tudi v tajništvu Akademije umetnosti UNG, po e-pošti:

[info.au@ung.si](mailto:info.au@ung.si) ali telefonu 051 33 67 70.

Prijave sprejema Študentska pisarna Univerze v Novi Gorici, Vipavska 13, SI-5000 Nova Gorica, tel: (05) 3315 234, [studentska.pisarna@ung.si](mailto:studentska.pisarna@ung.si)  
[www.ung.si/sl/studij/vpis](http://www.ung.si/sl/studij/vpis)