



2019/20	4. teden 21.10.			22.10.			23.10.			24.10.			25.10.			DUP - zimski DAP - winter
	PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3	
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava
9.15 - 10.00	9:15 - 10:45 Predstavitve študijskega leta Academic year introduction			9:15 - 10:45 Scenaristika Neda R. Bric			9:15-11:45 MIP - Film			9:15-10:45 DP1			9:15 - 10:45 VF2 B. Vrhovec			9.15 - 10.00
10.00 - 10.45	45 min			11:00 - 16:00 Fotografska delavnica Photography workshop Miha Godec			11:00 - 16:00 Fotografska delavnica Photography workshop Miha Godec			11:00 - 16:00 Fotografska delavnica Photography workshop Miha Godec			11:00-12:30 VF3 B. Vrhovec			10.00 - 10.45
Odmor 15 min	Studentje sodelujejo kot poslušalci			11:00-12:30 Priprava Diploma K. Pranjič			J. Rutar			11:00-12:30 VF3 B. Vrhovec			12:00 - 13:30 Zkv Foto L. Dekleva predavalnica			Odmor 15 min
11.00 - 11.45	11:00 - 15:00 Studentje sodelujejo kot poslušalci			15min						12:30-14:45 ANIMA3 - Abs Saksida			13:45-16:45 Postprodukcija/Postprodukcija Jan Perovšek			11.00 - 11.45
Odmor 60 min	Vsi moduli in mentorji												25.-27.10. Foto delavnica/Workshop Binji Vrh, Ajdovščina R. Bizjak			Odmor 60 min
12.45 Priprava	zamudniki predstavijo teme diplomskih projektov												1			12.45 Priprava
13.00 - 13.45																13.00 - 13.45
13.45 - 14.30																13.45 - 14.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
14.45 - 15.30																14.45 - 15.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
15.45 Priprava																15.45 Priprava
16.00 - 16.45																16.00 - 16.45
16.45 - 17.30																16.45 - 17.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
17.45 - 18.30																17.45 - 18.30
	EMINDS Ciper 20.-26.10.			EMINDS Ciper 20.-26.10.			EMINDS Ciper 20.-26.10.			EMINDS Ciper 20.-26.10.			EMINDS Ciper 20.-26.10.			

  

2019/20	5. teden 28.10.			29.10.			30.10.			31.10.			1.11.			DUP - zimski DAP - winter
	PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3	
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava
9.15 - 10.00	9:15-16:00 FOTO R. Bizjak			9:00 - 15:00 DP I Digitalna obdelava fotografije R. Bizjak			9:15 - 12:30 ANIMA1 1 Kolja			9:30 - 12:30 DELAVNICA Delo z igralci N. Burger Za SLO govoreče			9:30 - 12:30 DELAVNICA Delo z igralci N. Burger Za SLO govoreče			9.15 - 10.00
10.00 - 10.45	9:15-11:30 Zg.Um.20.stol Art.Hist.20th M. Kelemina			9:30 - 12:30 DELAVNICA Delo z igralci N. Burger Za SLO govoreče			13:00-15:30 Lik. Teorija Visual Theory M. Zlokarnik			13:00-15:30 Lik. Teorija Visual Theory M. Zlokarnik			13:00-14:30 Work with actors N. Burger For Eng speakers			10.00 - 10.45
Odmor 15 min	11.00 - 11.45			13:30 - 15:00 Delovna knjiga 2 Metod Blejec						PRAZNIK HOLIDAY			PRAZNIK HOLIDAY			11.00 - 11.45
Odmor 60 min	13:00-15:30 Kamera / Camera R. Cok															Odmor 60 min
12.45 Priprava	13:00-14:30 Work with actors N. Burger For Eng speakers															12.45 Priprava
13.00 - 13.45	2															13.00 - 13.45
13.45 - 14.30																13.45 - 14.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
14.45 - 15.30																14.45 - 15.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
15.45 Priprava																15.45 Priprava
16.00 - 16.45																16.00 - 16.45
16.45 - 17.30																16.45 - 17.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
17.45 - 18.30																17.45 - 18.30
	Mednarodni Dan Animiranega Filma															

  

2019/20	6. teden 4.11.			5.11.			6.11.			7.11.			8.11.			DUP - zimski DAP - winter
	PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3	
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava
9.15 - 10.00	9:00 - 11:45 Uvodno predavanje, predstavitev avtorja / Intro Arne Hodalič			9:15-10:45 Lectures in Film Serkan Savk Yasar University			09:15-12:30 Fotografska delavnica Photography workshop Miha Godec			9:15-10:45 Zvok / Sound B. Perovšek Turkey			9:15-12:30 ANIMA1 1 Timon Leder			9.15 - 10.00
10.00 - 10.45	modul FOTO / SUP			11:00-16:00 Fotography workshop Miha Godec			13:00-15:30 Lik. Teorija Visual Theory M. Zlokarnik			9:15-10:45 VFILM2			9:15-10:45 VFILM2, M. Turk			10.00 - 10.45
Odmor 15 min	12:30-14:45 SUP 1 R. Rusjan						13:45 - 15:30 Izbr. poglavja Zg. um. 1 S. Sosič			11:00-12:30 Zvok VF3 B. Vrhovec			Lectures in Film Serkan Savk Yasar University			Odmor 15 min
Odmor 60 min	12:30-17:30 Postprodukcija / Postproduction Jan Perovšek						13:45 - 15:30 Izbr. poglavja Zg. um. 2 S. Sosič			13:30-15:00 Predavanje Nevenka Koprivšek			11:00-12:30 VFILM3, Turk			Odmor 60 min
12.45 Priprava													13:00-16:00 DP/Racunai kot orodje 1. Leder			12.45 Priprava
13.00 - 13.45													2 A. Kržič			13.00 - 13.45
13.45 - 14.30													3 A. Kržič			13.45 - 14.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
14.45 - 15.30																14.45 - 15.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
15.45 Priprava																15.45 Priprava
16.00 - 16.45																16.00 - 16.45
16.45 - 17.30																16.45 - 17.30
Odmor 15 min																Odmor 15 min
17.45 - 18.30																17.45 - 18.30
										17:00-18:00 PRVA ALTRUISTICNA PREDSTAVA - Slovenian						
													20:00-21:00 FIRST ALTRUISTIC PLAY - English			

2019/20	7. teden 11.11.			12.11.			13.11.			14.11.			15.11.			DUP - zimski DAP - winter	
	PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3		
9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30	Priprava <b>9:15-16:00</b>  <b>FOTO</b> R. Bizjak 2	Priprava <b>9:15-12:30</b> <b>PromoFilm</b> J. Hrbernik  <b>13:00-14:30</b> <b>Postprodukcija/Postprodukcija</b> L. Leskovšek 1 14:45-15:30 Samostojno delo  <b>12:00-20:00</b> Casino-Machines_Hacking workshop Nova Gorica, Pixelpoint	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>DP I</b> <b>Digitalna obdelava fotografije</b> R. Bizjak 2	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>DP II</b> R. Likon	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>DP III</b> R. Likon	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>Storyboard 1</b> M. Fabjančič  <b>12:00-13:30</b> <b>Osn. scenografije/Scenografija</b> A. R. Klopčič  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>Storyboard 2, 3</b> 1 M. Fabjančič  <b>12:00-13:30</b> <b>Osn. scenografije/Scenografija</b> A. R. Klopčič  <b>12:00-20:00</b> Casino-Machines_Hacking workshop Nova Gorica, Pixelpoint	Priprava <b>9:15-12:30</b> <b>FOTO 1</b> A. Sluga  <b>13:15-14:45</b> <b>DP1</b>  <b>12:00-20:00</b> Casino-Machines_Hacking workshop Nova Gorica, Pixelpoint	Priprava <b>9:15-10:45</b> <b>VFILM2, Vrhovec</b>  <b>11:00-12:30</b> <b>ANIMA2, Saksida</b>  <b>13:00 - 16:00</b> <b>FOTO 2</b> A. Sluga  <b>12:00-20:00</b> Casino-Machines_Hacking workshop Nova Gorica, Pixelpoint	Priprava <b>9:15-10:45</b> <b>ANIMA3, Saksida</b>  <b>11:00-12:30</b> <b>FILM3, Vrhovec</b>  <b>13:00 - 16:00</b> <b>ABS</b>  <b>12:00-20:00</b> Casino-Machines_Hacking workshop Nova Gorica, Pixelpoint	Priprava <b>9:15 - 12:30</b> <b>ANIMA1</b> 2 Timon Leder  <b>13:00-16:30</b> <b>DP/Računalni kot orodje</b> I. Leder ALI anima1  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>PIXELPOINT</b> Otvoritev - Exhibition Opening Pixelpoint 2019	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>Adaptacija zgornjih scenarijev</b> Peter Povh  <b>13:00-16:00</b> <b>3D ANIMA</b> A. Kržič  <b>13:00-16:00</b> <b>3D ANIMA 3</b> A. Kržič  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>PIXELPOINT</b> Otvoritev - Exhibition Opening Pixelpoint 2019	Priprava 9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30				
9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30	Priprava <b>9:15-14:30</b>  <b>ZKv Anima1</b> Th. Anima1 I. Prassel	Priprava <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>13:00 - 15:30</b> <b>Zkv Foto-A</b> L. Dekleva  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica	Priprava <b>9:00 - 19:11.</b>  <b>MAST SYPOSIUM / PIXELPOINT FESTIVAL</b>  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST SYPOSIUM / PIXELPOINT FESTIVAL</b>  <b>Ex Daimond Center, Nova Gorica</b>  <b>25.11.</b> <b>PIXELPOINT 2019</b>	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>Zvok / Sound</b> B. Perovšek  <b>12:00-14:30</b> <b>Zvok / Sound</b> B. Perovšek  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST SYPOSIUM / PIXELPOINT FESTIVAL</b>  <b>Ex Daimond Center, Nova Gorica</b>  <b>25.11.</b> <b>PIXELPOINT 2019</b>	Priprava <b>9:15-11:45</b> <b>Storyboard 2, 3</b> 1 M. Fabjančič  <b>12:00-14:30</b> <b>Zvok / Sound</b> B. Perovšek  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST W</b>	Priprava <b>9:15-12:30</b> <b>FOTO 1</b> A. Sluga  <b>13:00-15:30</b> <b>Lik. Teorija Visual Theory</b> M. Zlokarnik  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST W</b>	Priprava <b>9:15-10:45</b> <b>VF2 B. Vrhovec</b>  <b>11:00-12:30</b> <b>VF2 B. Vrhovec</b>  <b>13:00 - 16:00</b> <b>FOTO 2</b> A. Sluga 15min  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST W</b>	Priprava <b>9:15 - 12:30</b> <b>ANIMA1</b> 3 Timon Leder  <b>13:00 - 15:30</b> <b>Zkv Foto-A</b> L. Dekleva  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>PIXELPOINT 2019</b>	Priprava <b>9:15 - 10:45</b> <b>Zkv Foto</b> L. Dekleva, pred  <b>11:00 - 12:30</b> <b>Zkv Foto</b> L. Dekleva  <b>13:00-16:00</b> <b>3D ANIMA</b> A. Kržič  <b>13:00-16:00</b> <b>3D ANIMA</b> A. Kržič  <b>10:00-18:00</b> Mapping the Border - Workshop Nova Gorica  <b>MAST W</b>	Priprava 9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30							
9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30	Priprava <b>9:15-16:00</b>  <b>FOTO</b> R. Bizjak 2	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>13:00 - 15:30</b> <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>DP I</b> <b>Digitalna obdelava fotografije</b> R. Bizjak 2	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>DELAVNICA FOTOGRAFIJE</b> A. Hodalič  <b>13:00-15:30</b> <b>Lik. Teorija Visual Theory</b> M. Zlokarnik  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:00 - 15:00</b>  <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>13:00-15:30</b> <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:15-10:45</b> <b>VFILM2</b>  <b>11:00-12:30</b> <b>VFILM3</b>  <b>9:00 - 15:00</b> <b>DELAVNICA FOTOGRAFIJE</b> A. Hodalič  <b>13:00-15:30</b> <b>Lik. Teorija Visual Theory</b> M. Zlokarnik  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:15-10:45</b> <b>VFILM2</b>  <b>11:00-12:30</b> <b>VFILM3</b>  <b>9:00 - 15:00</b> <b>DELAVNICA FOTOGRAFIJE</b> A. Hodalič  <b>13:00-15:30</b> <b>Lik. Teorija Visual Theory</b> M. Zlokarnik  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:15 - 12:30</b> <b>ANIMA1</b> 4 Timon Leder  <b>13:00-16:30</b> <b>DP/Računalni kot orodje</b> T. Leder ALI anima1  <b>9:00 - 15:00</b> <b>DELAVNICA FOTOGRAFIJE</b> A. Hodalič  <b>13:00-15:30</b> <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava <b>9:15 - 12:30</b> <b>ANIMA1</b> 4 Timon Leder  <b>13:00-16:30</b> <b>DP/Računalni kot orodje</b> T. Leder ALI anima1  <b>9:00 - 15:00</b> <b>DELAVNICA FOTOGRAFIJE</b> A. Hodalič  <b>13:00-15:30</b> <b>DELAVNICA ANIMACIJE</b> Michael Frei  <b>15:30 - 18:30</b> <b>Prim.Um.Zg. Art History</b> S. Sosič	Priprava 9.00 Priprava 9.15 - 10.00 10.00 - 10.45 Odmor 15 min 11.00 - 11.45 Odmor 60 min 12.45 Priprava 13.00 - 13.45 13.45 - 14.30 Odmor 15 min 14.45 - 15.30 Odmor 15 min 15.45 Priprava 16.00 - 16.45 16.45 - 17.30 Odmor 15 min 17.45 - 18.30							

2019/20	10. teden			2.12.			3.12.			4.12.			5.12.			6.12.			DUP - zimski DAP - winter
PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3					
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava				
9.15 - 10.00	9:00-15:00	9:00-14:00	9:00-15:00	9:00-14:00		9:00-15:00	9:00-14:00		9:00-15:00	9:00-10:45	9:00-14:00	9:00-15:00	9:00-14:00		9.15 - 10.00				
10.00 - 10.45	<b>ANIMACIJA I</b>		<b>ANIMACIJA I</b>			<b>ANIMACIJA I</b>			<b>ANIMACIJA I</b>		<b>ANIMACIJA I</b>		<b>ANIMACIJA I</b>		10.00 - 10.45				
Odmor 15 min	DELAVNICA Studijska fotografija		DELAVNICA Studijska fotografija			DELAVNICA Studijska fotografija			DELAVNICA Studijska fotografija		DELAVNICA Studijska fotografija		DELAVNICA Studijska fotografija		Odmor 15 min				
11.00 - 11.45	/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva		/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva			/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva			/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva		/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva		/ WORKSHOP Studio photography Luka Dekleva		11.00 - 11.45				
Odmor 60 min	Rastko Cirič		Rastko Cirič			Rastko Cirič			Rastko Cirič		Rastko Cirič		Rastko Cirič		Odmor 60 min				
12.45 Priprava															12.45 Priprava				
13.00 - 13.45															13.00 - 13.45				
13.45 - 14.30															13.45 - 14.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
14.45 - 15.30															14.45 - 15.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
15.45 Priprava															15.45 Priprava				
16.00 - 16.45	ANIMATEKA		ANIMATEKA			ANIMATEKA			ANIMATEKA		ANIMATEKA		ANIMATEKA		16.00 - 16.45				
16.45 - 17.30	gl. program		gl. program			gl. program			gl. program		gl. program		gl. program		16.45 - 17.30				
Odmor 15 min	Ljubljana		Ljubljana			Ljubljana			Ljubljana		Ljubljana		Ljubljana		Odmor 15 min				
17.45 - 18.30	see fest.progr.		see fest.progr.			see fest.progr.			see fest.progr.		see fest.progr.		see fest.progr.		17.45 - 18.30				
	ANIMATEKA		ANIMATEKA			ANIMATEKA			ANIMATEKA		ANIMATEKA		ANIMATEKA						
2019/20	11. teden			9.12.			10.12.			11.12.			12.12.			13.12.			DUP - zimski DAP - winter
PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3					
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava				
9.15 - 10.00	9:15-16:00	9:15-11:45	9:00 - 15:00	9:15-10:45	A. R. Klöpčič	9:15-11:45	9:15-11:45	9:15-11:45	9:15-12:30	9:15-10:45	9:15-10:45	9:15-12:30	9:15-10:45	9:15-12:30	9.15 - 10.00				
10.00 - 10.45	<b>FOTO</b>		<b>DP I</b>		<b>DP II</b>	<b>DP III</b>	Lik. Teorija	Lik. Teorija	<b>FOTO 1</b>	<b>ANIMA2</b> , Saksid	<b>VF3</b> B. Vrhovec	<b>ANIMA1</b>	<b>Zkv Film-A</b>	<b>Th. Film-A</b>	10.00 - 10.45				
Odmor 15 min	R. Bizjak		Digitalna obdelava fotografije		R. Likon	R. Likon	M. Zlokar	M. Fabjančič	A. Sluga	11:00-12:30	11:00-12:30	5	J. Dolmark	Timon Leder	Odmor 15 min				
11.00 - 11.45			11:00-13:30							11:00-12:30	11:00-12:30		11:00-12:30		11.00 - 11.45				
Odmor 60 min										<b>VF2</b> B. Vrhovec	<b>ANIMA3</b>		<b>Adaptacija zgo in scenarija</b>	Peter Povh	Odmor 60 min				
12.45 Priprava													<b>13:00-15:30</b>		12.45 Priprava				
13.00 - 13.45													<b>Izbr. poglavja - Film</b>		13.00 - 13.45				
13.45 - 14.30															13.45 - 14.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
14.45 - 15.30															14.45 - 15.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
15.45 Priprava															15.45 Priprava				
16.00 - 16.45															16.00 - 16.45				
16.45 - 17.30															16.45 - 17.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
17.45 - 18.30															17.45 - 18.30				
2019/20	12. teden			16.12.			17.12.			18.12.			19.12.			20.12.			DUP - zimski DAP - winter
PON/MON DUP1	DUP2	DUP3	TOR/TUE DUP1	DUP2	DUP3	SRE/WED DUP1	DUP2	DUP3	ČET/THU DUP1	DUP2	DUP3	PET/FRI DUP1	DUP2	DUP3					
9.00 Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	Priprava	9.00 Priprava				
9.15 - 10.00	9:15 - 15:00		9:15 - 15:00			9:15 - 15:00			9:15-9:45 priprava		9:15-9:45 priprava		9:15-9:45 priprava		9.15 - 10.00				
10.00 - 10.45	setting up the exhibition with several mentors		setting up the exhibition with several mentors			setting up the exhibition			9.45 - 14.00		9.45 - 14.00		9.45 - 14.00		10.00 - 10.45				
Odmor 15 min	all students bring their works in the morning follow also other mentors' instructions and timings!		all students bring their works in the morning follow also other mentors' instructions and timings!			zaključna dela na razstavi			OBVEZNI INTERNI OBHOD PO SEMESTRSKI RAZSTAVI		OBVEZNI INTERNI OBHOD PO SEMESTRSKI RAZSTAVI		OBVEZNI INTERNI OBHOD PO SEMESTRSKI RAZSTAVI		Odmor 15 min				
11.00 - 11.45	POSTAVLJANJE RAZSTAVE		POSTAVLJANJE RAZSTAVE			(napisi, popravki ipd. ter enodnevne instalacije)			OBLIGATORY INTERNAL VIEW OF THE EXHIBITION		OBLIGATORY INTERNAL VIEW OF THE EXHIBITION		OBLIGATORY INTERNAL VIEW OF THE EXHIBITION		Odmor 60 min				
Odmor 60 min	it is obligatory to participate actively		it is obligatory to participate actively						Pospravljanje prostorov		Pospravljanje prostorov		Pospravljanje prostorov		12.45 Priprava				
12.45 Priprava	Postavitev do torka zvečer!		Postavitev do torka zvečer!						Break for cleaning the venues		Break for cleaning the venues		Break for cleaning the venues		13.00 - 13.45				
13.00 - 13.45	The setting is over till Tuesday evening!		The setting is over till Tuesday evening!						JAVNA OTVORITEV RAZSTAVE		JAVNA OTVORITEV RAZSTAVE		JAVNA OTVORITEV RAZSTAVE		Odmor 15 min				
13.45 - 14.30	POSTAVLJANJE RAZSTAVE		EXHIBITION SETTING						18.00 - 21.00		18.00 - 21.00		18.00 - 21.00		13.45 - 14.30				
Odmor 15 min									PUBLIC OPENING OF THE EXHIBITION		PUBLIC OPENING OF THE EXHIBITION		PUBLIC OPENING OF THE EXHIBITION		Odmor 15 min				
14.45 - 15.30															14.45 - 15.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
15.45 Priprava															15.45 Priprava				
16.00 - 16.45															16.00 - 16.45				
16.45 - 17.30															16.45 - 17.30				
Odmor 15 min															Odmor 15 min				
17.45 - 18.30															17.45 - 18.30				



